

Nouveauté – avril 2018



Classiques Jaunes, n° 674

Env. 562 pages

Broché, 11,5 x 18,5 cm

ISBN 978-2-406-07305-5, 21 €

Édition critique sous la direction de Jean-Nicolas Illouz,
avec la collaboration de Jean-Luc Steinmetz

LES FILLES DU FEU,
UN CHEF D'ŒUVRE DU ROMANTISME
DANS UNE ÉDITION REMARQUABLE

Gérard de Nerval

En publiant en janvier 1854 *Les Filles du feu*, Nerval recompose à la fois son œuvre et sa vie. Le recueil associe tous les genres, selon un mélange sans équivalent dans le romantisme français. Ce mélange n'en possède pas moins une unité secrète, qui est celle d'une voix lyrique réaccordée à l'ancienne parole des mythes à laquelle puisent les sonnets des *Chimères*.

L'édition présente tire parti des dernières avancées des études nervaliennes, tout en rassemblant en annexes la riche matière qui nourrit la genèse de l'œuvre, ses manuscrits et ses états intermédiaires, son intertextualité foisonnante et ses ramifications multiples, qui font de cette œuvre à la fois une œuvre fragmentaire, ouverte sur *Aurélia*, et un livre-chimère.

Jean-Nicolas Illouz est professeur à l'université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis. Ses travaux portent sur Nerval, sur la crise du lyrisme dans la modernité poétique, sur les rapports entre prose et poésie, sur le symbolisme, sur Rimbaud, Verlaine et Mallarmé. Il a notamment publié *Le Symbolisme* (Paris, 2004), *L'Offrande lyrique* (Paris, 2009) et a coédité *Aurélia* (Paris, 2013).

Jean-Luc Steinmetz est professeur émérite à l'université de Nantes. Il est l'auteur de nombreux travaux sur la poésie du XIX^e siècle. Il a édité *Les Paradis artificiels* (Paris, 2000), *Le Spleen de Paris* (Paris, 2003) et un recueil d'*Écrits sur la littérature de Baudelaire* (Paris, 2005). Il est également poète et a publié *Vies en vues* (Paris, 2015) et *Suites et fins* (Paris, 2017).